

根津栄子先生
ご推薦!

山本美芽 公開講座

★ピティナ・ピアノセミナー対象講座

Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナー

『ピアチャレレパートリー』全2回

ピアチャレの4冊目『レパートリー』は、①～③と一緒に使えて発表会にもピッタリ! 音域が1オクターブ程度の童謡やクラシックを35曲収録。第1回は、5指ポジションから一歩進んで「5つの指づかい」を中心に取ります。どれみの文字や鍵盤図、指番号などを頼りに自分ひとりで「弾けた!」と笑顔になれる指導法とは。第2回は、左手の伴奏を指導する際の留意点をお話します。左右別の動きが苦手な場合でも、定着度に合わせて左手をアレンジして、スムーズに進んでいく方法をお伝えします。



山本美芽

(やまもと・みめ)

音楽ライター/ピアノ教本研究家。『ムジカノーヴァ』『ジャズジャパン』等の音楽専門誌にて執筆、facebookで『山本美芽ライティング研究会』を主宰し、21世紀のピアノレッスンの在り方を探求、全国各地でピアノ講師向けセミナーに400回以上登壇。『練習しない子のためのピアノレッスン』『はじめてのピアチャレ』など、著書多数。

第1回 7月11日(金) 10:30~12:30 【5つの指づかい】

- ◆音楽性を育てる楽曲選び: 手遊び歌で盛り上がる童謡、声を出しやすいわらべうた、教科書に出てくる歌、耳馴染みのあるクラシックなど、楽曲の種類による指導のポイント
- ◆5つの「指づかい」を覚える: 「ひっこし」「指ひろげ」「指ちぢめ」「指ぐり」「指かえ」
- ◆歌うように弾くために: 音と音をつなげて弾くために、必要なプロセスを解説します

第2回 8月29日(金) 10:30~12:30 【左手伴奏の工夫】

- ◆左手を動かすための準備とは: ピアチャレ①～③の間に、左手伴奏の準備としてどんなことのできるのか、楽曲ごとに身につく力を解説します
- ◆段階を踏んだ伴奏パターン: 少しずつ複雑になっていく伴奏パターンに対応する、指の独立や支え、右手とのコンビネーションなど、習得しておきたい要素を分析します
- ◆ほかの教本との組み合わせ: ほかのピアノ教本にもたくさん登場する曲について、伴奏パターンの比較を行います

●会場

伊藤楽器 エリアミュージック船橋内「メンバーズルーム」

●受講料(税込)

【前売】

<2回券> 一般: ¥9,000

PTNA 会員・伊藤楽器 PTC 会員: ¥8,000

<1回券> 一般: ¥5,000

PTNA 会員・伊藤楽器 PTC 会員: ¥4,500

【当日】 上記金額の各 500 円増し

受講料お振込先: 千葉銀行 船橋支店(普)No.2185005 (株)伊藤楽器

なお Vimeo 受講につきましては「《重要》Vimeo(ヴィメオ)視聴対象セミナーについて」(QRコード)を必ずお読み下さい。



●教材 ※当日、会場で販売いたします。

『ピアチャレレパートリー』(音楽之友社)

●お問合わせ・お申込み先

伊藤楽器 エリアミュージック船橋

〒273-0005 千葉県船橋市本町
1-9-9 ルナパーク船橋 2F

TEL:047-431-0111

FAX:047-432-7818

※ピティナ web からお申込みも可能です。

後援: 一般社団法人

全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



キリトリ線

山本美芽公開講座

2025年7月11日(金)

2025年8月29日(金)

申込書

伊藤楽器 エリアミュージック船橋 (FAX: 047-432-7818) 行

申込日 月 日

ふりがな お名前			希望受講方法	会場 / Vimeo
ご住所	〒			
TEL		FAX		
E-Mail	※Vimeo 受講の方は必ずご記入下さい			
種別	一般/PTNA 会員()支部・無所属 /伊藤楽器 PTC 会員			

第1回 第2回 2回セット

※お客様が本書面に記載された個人情報(氏名、住所、電話番号)は、当社の営業活動(ダイレクトメール)のために使用致します。法令で定める場合のほか、お客様の承諾なしに他の目的には使用致しません。